

# SALOBREÑA '87



## FESTIVAL DE LA CANCION DE ANDALUCIA

Castillo Arabe  
10,30 noche  
Sábado, 4 de julio

Excmo. Ayuntamiento  
de Salobreña  
Festivales de Andalucía



## **...Vaya y permanezca nuestro eterno afecto**

*Salobreña, enraizada en la historia de Granada y en la del pueblo andaluz, recibe hoy con más fuerza que nunca, el abrazo fraternal de toda Andalucía que, gracias a la constancia y entrega de muchos, se convierte por un día en centro y corazón del sentir de esta región.*

*El abrazo andaluz, en esta cálida noche de verano, lo es de almas hechas voces y de mutuos afectos transportados en musicales notas, es el abrazo hermano y profundo, permanente e imperecedero, de toda Andalucía y de todos los andaluces, en un lugar y punto concreto de ésta nuestra geografía regional: la histórica y siempre hospitalaria Salobreña, al sur del Sur español y andaluz.*

*El cariño, el amor, más que gratitud, ha de ser correspondido, por ello, desde lo mejor y más hondo del pueblo de Salobreña, en nombre de todos sus habitantes, vaya y permanezca nuestro eterno afecto a todos los pueblos y ciudades y a todas las buenas gentes de la encantadora e incomparable Andalucía, y, con ello, nuestro reconocimiento a Festivales de Andalucía por la singular labor desarrollada y nuestra bienvenida a todos, público y participantes, representantes de medios de comunicación y organización, en nombre de Salobreña, donde nadie se va a sentir extraño.*

**MANUEL PEREZ COBOS**  
*Alcalde de Salobreña*

## **...Nuestros caminos son todos los de Andalucía**

*Desde sus inicios en la bella e histórica ciudad granadina de Alhama, los Festivales de Andalucía se impusieron el propósito de proyectar y promocionar la nueva canción, valiente y clara, del sentir del pueblo andaluz y, con ello, ese mismo y profundo sentir.*

*Ahora, tras más de once años buscando y consiguiendo las mejores canciones y voces andaluzas, Festivales de Andalucía alcanza su cumbre, al completar su presencia en todas y cada una de las provincias andaluzas, con esta celebración de la finalísima en la siempre atractiva y encantadora Salobreña.*

*Bien hemos aprendido que los caminos se hacen andando, por ello siempre quisimos que nuestros pasos no quedasen estancados en ninguna parte, sino que, muy al contrario, debían y tenían que andar y estrechar toda una región, para dejar bien claro, precisamente, que nuestros caminos son todos los de Andalucía, siéndolos también hoy los del reconocimiento y la gratitud a toda la hermosa Salobreña.*

**ANDRES GARCIA MALDONADO**  
*Presidente de Festivales de Andalucía*

## Andalucía

Andalucía es la España de color, barroca, clásica, individualista y dorada. La de las más altas sierras y la de tierras llanas. La de las grandes prodigalidades y las grandes hambres. Andalucía la griega, la cartaginesa, fenicia, bizantina y árabe. Andalucía fértil y pobre, transparente e inaprensible. La que va abriendo el tornillo del Guadalquivir y va cerrando el murallón penibético.

Un español de cada cinco es andaluz, o sea según caigan los tópicos —sentimental, impulsivo, reservado en ocasiones y abierto casi siempre—. Ochenta y cinco mil kilómetros cuadrados.

Andalucía es tan grande como Aragón, Cataluña y Valencia juntas. Tan grande como Portugal. Tan densa como Francia. Es agrícola y marinera, alta y baja individualizada y permeable, atlántica y mediterránea, repleta de injusticias sociales y modelo de relaciones humanas. Roja al amanecer, blanca a mediodía, verde a la puesta del sol, plateada en la oscuridad.

Andalucía está constituida por Almería, Granada, Jaén, Málaga y Melilla, Córdoba, Sevilla, Huelva, Cádiz y Ceuta. Diez nombres de bandera, cada uno con su copla y todos ahora con unas mismas canciones, con único cantar.

## ETAPAS DEL FESTIVAL 87

**SELECCIONADORAS.**— Ciento seis canciones procedentes de Almería, Cádiz, Córdoba, Ceuta, Granada, Huelva, Jaén, Madrid, Málaga, Melilla y Sevilla.

**SEMIFINALISTA.**— Dieciseis canciones que representan en su conjunto a la totalidad de la región andaluza y que concurren a la Semifinal de Arroyo de la Miel, el día 22 de Junio.

**FINALISTA.**— Diez canciones entre las que se designará la "Canción de Andalucía-87" y la ganadora del "Trofeo Antonio Pastor 1987".

## PROGRAMAS DE LAS SESIONES

### SEMIFINAL

#### PRIMERA PARTE

- I Himno de Andalucía.
- II Pregón-Exaltación de las Fiestas de Arroyo de la Miel 1987.
- III Ronda de canciones semifinalistas.

#### SEGUNDA PARTE

- I Actuación especial del Ballet Andaluz de Aniló Luque.
- II Fallo del Jurado relacionando los finalistas del Festival de la Canción de Andalucía'87.
- III Convocatoria a toda Andalucía hacia Salobreña,87.

### GRAN FINAL

#### PRIMERA PARTE

- I Himno de Andalucía.
- II Palabras del presidente de Festivales de Andalucía, Andrés García Maldonado.
- III "Pregón de Andalucía 87", por el escritor y dramaturgo José Martín Recuerda.
- IV Canciones finalistas del Festival de Andalucía'87.

#### SEGUNDA PARTE

- I Presentación especial del Ballet Andaluz de Aniló Luque.
- II Actuación especial de "Mauricio", vencedor del Festival del Humor Andaluz en su última edición.
- III Fallo del Jurado y entrega de premios y galardones.
- IV Interpretación de la "Canción de Andalucía'87".

# CANCIONES DEL FESTIVAL DE L

## A ORILLAS DEL MAR

Letra y música: W. Ríos y J. Aguilera  
Interpretación: Grupo Duna

2

## AMOR Y PAZ

Letra y música: Martín Montejo  
Interpretación: Yeyo

## BARQUITA DE PLATA

9

Letra y música: Cabrera Gobert  
Interpretación: Rumba Pop

## CHICA GENIAL

10

Letra y música: Pochy  
Interpretación: Grupo La Cara B

## DURO LABRADOR

1

Letra y música: García Chacón y Santos  
Interpretación: Duo Palma

## ELLA

7

Letra y música: Burgos Vivar  
Interpretación: Elisa Burgos

## ESTA ES MI LIBERTAD

3

Letra y música: Rodríguez Almendros  
Interpretación: María Rodríguez

## FLOR DE QUEBRANTO

Letra y música: Alvarez Lozano  
Interpretación: Lolo Lozano

ARROYO DE LA MI  
SALOBREÑA  
19

- CANCIONES FINALISTAS, las recuadradas en color azul.
- El número existente en cada una de ellas, es el orden de presentación en Salobreña.

Sonorización  
ELECTRO  
Málaga

# A CANCION DE ANDALUCIA'87

## HOMBRE DOS MIL

Letra y música: *Manuel Núñez*  
Interpretación: *Manuel Amador*

## LA PIARA

Letra y música: *Ríos Pedregosa*  
Interpretación: *José Silvestre*

## LA VIDA ES UN CHAMPIÑON

Letra: *Pedro Soriano*  
Música: *Miguel Ballester*  
Interpretación: *Pedro Soriano*

## OTRA VICTIMA

8

Letra y música: *Juan A. Molina*  
Interpretación: *Grupo En Trance*

## QUERIENDO AL AMOR

Letra y música: *M.ª Victoria Romero*  
Interpretación: *Maria Victoria Romero*

## SOLO ME QUEDA TU

4

Letra y música: *M. Guerra*  
Interpretación: *Antonia de Miguel*

## VAMOS A SER POETAS

5

Letra y música: *Bernal López*  
Interpretación: *Carlos Bernal*

## Y PROCLAMAR LA ALEGRIA, ANDALUCIA

6

Letra y música: *Rafael Castro*  
Interpretación: *Mary Pepa Estrada*

EL-BENALMADENA

REÑA

87

del Festival:  
MUSICA  
ga

Presentadores:

MARIBEL RODRIGUEZ  
Cadena de Ondas Populares  
RAFAEL ACEJO  
Cadena de Emisoras Rato

# CANCIÓNES DEL FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE ANDALUCÍA'87

## A ORILLAS DEL MAR

Letra y música: W. Ríos y J. Aguilera  
Interpretación: Grupo Duna

2

## AMOR Y PAZ

Letra y música: Martín Montejo  
Interpretación: Yeyo

## BARQUITA DE PLATA

Letra y música: Cabrera Gobert  
Interpretación: Rumba Pop

9

## CHICA GENIAL

Letra y música: Pochy  
Interpretación: Grupo La Cara B

10

## DURO LABRADOR

Letra y música: García Chacón y Santos  
Interpretación: Duo Palma

1

## ELLA

Letra y música: Burgos Vivar  
Interpretación: Elisa Burgos

7

## ESTA ES MI LIBERTAD

Letra y música: Rodríguez Almendros  
Interpretación: María Rodríguez

3

## FLOR DE QUEBRANTO

Letra y música: Alvarez Lozano  
Interpretación: Lolo Lozano

ARROYO DE LA MIEL-BENALMADENA  
SALOBREÑA  
1987

Sonorización del Festival:

ELECTRO MUSICA  
Málaga

— CANCIONES FINALISTAS, las recuadradas en color azul.

— El número existente en cada una de ellas, es el orden de presentación en Salobreña.

## HOMBRE DOS MIL

Letra y música: Manuel Núñez  
Interpretación: Manuel Amador

## LA PIARA

Letra y música: Ríos Pedregosa  
Interpretación: José Silvestre

## LA VIDA ES UN CHAMPIÑÓN

Letra: Pedro Soriano  
Música: Miguel Ballester  
Interpretación: Pedro Soriano

## OTRA VICTIMA

Letra y música: Juan A. Molina  
Interpretación: Grupo En Trance

8

## QUERIENDO AL AMOR

Letra y música: M.ª Victoria Romero  
Interpretación: María Victoria Romero

## SOLO ME QUEDA TU

Letra y música: M. Guerra  
Interpretación: Antonia de Miguel

4

## VAMOS A SER POETAS

Letra y música: Bernal López  
Interpretación: Carlos Bernal

5

## Y PROCLAMAR LA ALEGRIA, ANDALUCIA

Letra y música: Rafael Castro  
Interpretación: Mary Pepa Estrada

6

Presentadores:

MARIBEL RODRIGUEZ  
Cadena de Ondas Populares

RAFAEL ACEJO  
Cadena de Emisoras Rato

## **PREMIOS Y TROFEOS**

Canción Vencedora

“Trofeo Andalucía” del Excmo. Sr. Presidente de la Junta y 150.000 pesetas.

Mejor Letra de Canción

“Trofeo Antonio Pastor” de Festivales de Andalucía.

Canción Clasificada en Segundo Lugar

“Trofeo Granada” del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial y 75.000 pesetas.

Canción Clasificada en Tercer Lugar

“Trofeo Málaga” del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial y 30.000 pesetas.

## **FIN DE FIESTAS**

### **BALLET ANDALUZ DE ANILO LUQUE**

Reconocido y galardonado a nivel nacional, a pesar de su juventud en la tarea artística, el Ballet Andaluz de Aniló Luque es realmente único en sus realizaciones interpretativas, tanto andaluzas propiamente dichas como de estilo clásico.

Aniló Luque, directora del Ballet que tan justamente lleva su nombre, se ha convertido en una de las mejores profesoras de ballet y danza de todo nuestro país, de esta forma, una y otra vez, en importantes y diversas actuaciones por toda nuestra geografía, así se ha reconocido públicamente.

Con Festivales de Andalucía el Ballet Andaluz de Aniló Luque lleva a cabo una tarea común de promoción del mejor y más popular arte de nuestra tierra tanto dentro de ella como por otras regiones españolas.

### **MAURICIO**

Con su triunfo absoluto en la última edición del Festival del Humor Andaluz Mijas'86, la quinta y mejor que ha tenido este certamen que fue ganado en su primera edición por el popular y querido "Duo Sacapunta", Mauricio demostró que es el mejor humorista individual de Andalucía en este momento, sabiendo llevar a cabo el humor de nuestra tierra con una singular maestría.

En toda Andalucía, en estos últimos cuatro años, está dejando una inmejorable huella como artista variado, realizando siempre un "Show" de singular características.

## Trofeo Antonio Pastor

En imperecedero recuerdo de quien fue uno de nuestros fundadores y presidente de los jurados don Antonio Pastor Fernández, siempre querido e inolvidable, se creó el "Trofeo Antonio Pastor" para, con él, premiar y destacar cada año la mejor letra de las canciones que concurren al Festival de Andalucía.

En la primera edición de este galardón, que conceden los Festivales de Andalucía, con categoría de Primer Premio, lo consiguió la canción cuya autora de la letra era Aurora López y la interpretación de la destacada Carmen Abenza.

En su segunda edición, lo ganaba la canción "Sola", defendida por la popular y célebre Escuela de Música de Los Barrios y cuyo autor era Domingo Mariscal.

En su tercera edición, lo obtenía la canción "Mi nombre es Andalucía" defendida por el grupo granadino "Arboleada", siendo autora de la letra Virginia García Martín.

En su cuarta edición, se hacía con él la canción "Como podría yo" defendida por el grupo sevillano "Adelfos", siendo el autor de la letra Fran Alvarez.

En la quinta edición del "Antonio Pastor", lo conseguía la canción "Qué quedará de Andalucía", defendida por Mary Pepa Estrada y cuyo autor de la letra fue Estrada Ruiz.

Y en su edición del pasado año, la sexta, lo conseguía la canción "Amigos", defendida por el granadino Pedro Soriano y cuya letra era de Miguel Ballesteros.

## Comité Organizador de Festivales de Andalucía

Presidente: Andrés García Maldonado

Vicepresidentes: José García Barceló  
Manuel Quesada González

Secretario General: José Carlos Sánchez Martín

Secretario Técnico: Joaquín Fernández Doblas

Vocales: Luis Armentía Rodríguez  
Juan de Dios Cruces Palma  
Antonio Pérez Arrebola  
Antonio Martín Vivas  
José Molina Maldonado  
Emilio Pastor Morales

## Festivales de Andalucía

Hace público su más expresa gratitud a cuantas corporaciones, entidades y personas hacen posible la realidad y desarrollo del Festival de Andalucía y, en especial, a:

- Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Excmo. Ayuntamiento de Salobreña.
- Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena.
- Excmo. Diputación Provincial de Málaga.
- Excmo. Ayuntamiento de Málaga.
- Puerto Marina-Benalmádena.
- San Miguel Fábrica de Cerveza y Malta, S.A.
- Y a la totalidad de los medios informativos de Prensa, Radio y Televisión de Andalucía.

## FESTIVALES DE ANDALUCIA

Entidad cultural, legalmente constituida hace doce años, es la creadora, organizadora y mantenedora de una larga e importante relación de actividades que, aunque bastante diversas tienen en todo momento un propósito y un enfoque de promoción de la cultura y folklore andaluz a nivel popular, tanto dentro como fuera de nuestra región.

Entre sus logros y realidades más importantes, todos ellos con un historial de varios años, destacan las dos sesiones anuales de Festival de la Canción de Andalucía, rotando cada año por distinta provincia andaluza; el Cantar de Andalucía de cada verano-otoño que recorre, de Julio a Octubre, la totalidad de las provincias andaluzas; los Premios Andalucía de Humanidad que, precisamente, en estas fechas, vuelven a convocarse una vez más; el Festival del Humor Andaluz, con enorme prestigio y resonancia en todas sus ediciones, y el Festival Andaluz del Mar que, tras una entrega total de Festivales de Andalucía, es una gran realidad.

## SALOBREÑA

Salobreña, villa granadina perteneciente al partido judicial de Motril, está situada al sur de la provincia, a unos setenta kilómetros de la capital, entre Almuñécar y Motril, sobre un bello enclave rocoso, a la derecha de la desembocadura del río Guadalfeo, junto al mar, del que dista tan sólo unos pocos cientos de metros, quedando a la derecha de la carretera nacional Cádiz-Barcelona.

A lo largo de la historia se la ha denominado con otros nombres siempre ligados a su castillo: Salombina, de origen púnico; Segalvina, romano, y Salubiniya, musulmán. Ciudad eminentemente mediterránea, ha estado vinculado a lo largo de todo su existencia al acontecer de todas las históricas culturas de esta vieja y singular cuenca.

Salobreña tiene un atractivo especial, entre otros muchos: el entramado que forman sus calles y callejuelas, guardando la disposición características de las poblaciones árabes.

Cuenta Salobreña con hermosas y prolongadísimas playas, donde la vegetación subtropical, tal como la caña de azúcar, llega hasta el borde del mar, poseyendo modernas urbanizaciones tanto de chalet como de apartamentos, donde las vacaciones o los retiros para descansar son realmente únicos.

En la encantadora Salobreña, en sus playas, donde se pasa de la arena fina al chino y de la gran playa a la pequeña cala, pueden practicarse una gran diversidad de deportes, tanto acuáticos como subacuáticos así como la pesca en toda su extensión.

A tres kilómetros de Salobreña se encuentra un campo de golf y a cinco el puerto de Motril con su Club Náutico. Sus fiestas locales y siempre populares, se inician el 16 de Julio, y durante todo el verano la multitud de acontecimientos artísticos, culturales, deportivos y recreativos, hacen de este maravilloso lugar un punto de atracción general para pasar vacaciones, días y horas gratísimas e inolvidables, siempre compartiéndolas con la inigualable amabilidad y cordialidad de los habitantes de esta acogedora tierra y pueblo que es Salobreña.



# San Miguel

— es especial —

