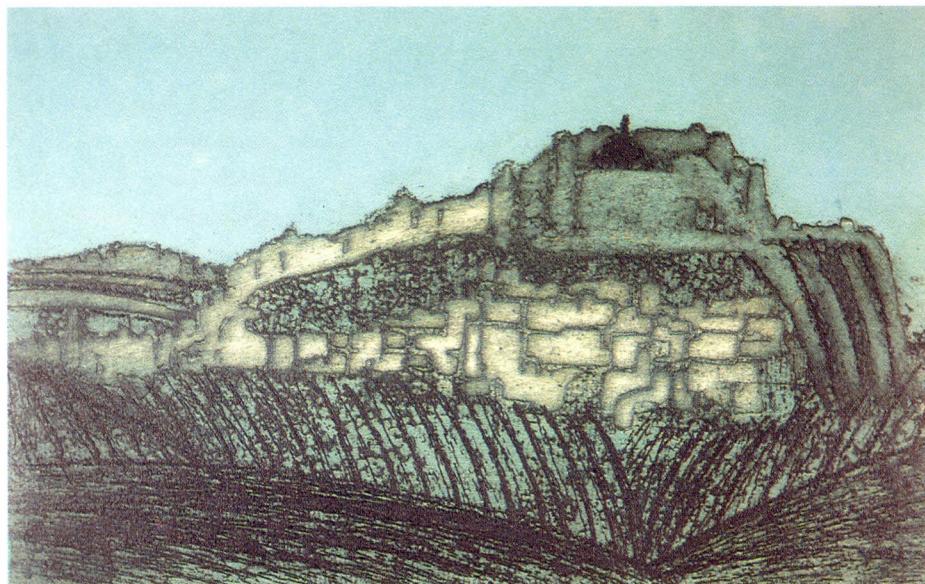
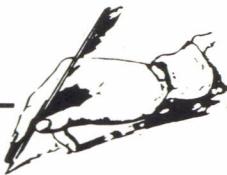


SALOBREÑA



**CINCO
VISIONES
GRAFICAS**



Del contraste, pasado y presente, surge esta visión de la Villa de Salobreña, que a través del tiempo ha moldeado su propia fisonomía y realidad. Con la intención y en el pleno convencimiento de que esta, tan próxima e inmediata a nosotros que nos une y caracteriza a la vez, sirva de eslabón y punto de referencia, presentamos esta serie de imágenes.

Manuel PEREZ COBOS
Alcalde de Salobreña

La colección de grabados "Cinco visiones gráficas de Salobreña", editada por el Ayuntamiento de la villa con la colaboración de la Diputación de Granada, con motivo del V Centenario de la incorporación de Salobreña a la Corona de Castilla, reproduce, en estampas a dos tintas, los grabados realizados en metal como cinco distintas interpretaciones de la ciudad en sus valores plásticos, o cinco concepciones diferentes de la misma.

Así se han realizado las planchas que llevan como lema: "Como una fuente" de JULIAN AMORES, "Sobre el reflejo" de CAYETANO ANIBAL, "En brumas" de JOSE GARCIA LOMAS, "Tras la historia" de DOLORES MONTIJANO y "Desde las cañas" de PACO RAMIREZ.

Las planchas de metal de 160 x 245 mm. han sido grabadas en distintas técnicas, como agua fuerte línea a aguatintas y estampadas en papel Superalfa de la Casa Guarro por el taller de estampación Heylan, a partir de las pruebas Bon a tirer realizadas por los artistas como P/A.

De cada plancha se han estampado cincuenta ejemplares numerados del 1 al 50, tres numerados en cifras romanas del I al III.

Los grabados estampados se incluyen en una carpeta que se completa con un texto del escritor JOSE MARTIN RECUERDA y poemas de JOSE G. LADRON DE GUEVARA.

Todas las estampas van firmadas y numeradas por los autores y las planchas han sido inutilizadas una vez realizada la estampación.

Se pretende una exposición de todo el material que significa el proceso de realización de los grabados y su estampación para, de esta forma, dar un carácter didáctico de divulgación a dicho proceso y al producto final del mismo. La exposición comprenderá, pues, de acuerdo con el criterio expuesto, desde los bocetos previos hasta las estampa definitiva, junto con las Pruebas de Estado y el Bon a tirer de las mismas.

PATROCINA: AYUNTAMIENTO DE SALOBREÑA

Apertura:
Jueves 19 de abril, 8 tarde
Hasta el 5 de marzo

