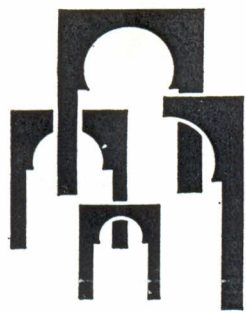


## PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA DE SALOBREÑA

-BALANCE GENERAL DEL CULTURAL DESDE SU INICIO EN 1.985 HASTA  
EL PROXIMO AÑO DE 1.989.

-Cuadro estadístico.

ACTIVIDAD.	1.985	1.986	1.987	1.988	1.989	TOTALES.
PINTURA	11	24	26	40	36	137
MECANOGRAFIA	78	50	53	70	89	340
ESC. Mpal. MUSICA.	--	57	52	16	17	142
MACRAME	--	--	--	16	--	16
TAPICES	15	21	14	12	14	76
CORTE y CONF.	55	52	57	67	54	285
BAILES REG.	49	34	30	34	46	193
INFORMATICA	21	26	32	35	40	154
ED. ADULTOS	--	--	80	110	145	335
AULA MEDIOS COMUNICACION	--	--	25	30	35	90
INGLES	--	37	34	48	57	176
GUIARRA CLASICA	17	21	18	--	--	56
GUIARRA FLAMENCA	85	14	--	--	--	99
CESTERIA MIMBRE	19	--	13	--	--	32
MARIONETAS	16	--	--	--	--	16
CERAMICA	--	8	--	--	Continua .....	8



## PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA DE SALOBREÑA

ACTIVIDAD.	1.985	1.986	1.987	1.988	1.989	TOTALES
FOTOGRAFIA	15	--	--	--	--	15
TEATRO	--	--	13	--	--	13
BOLILLOS	--	4	--	--	--	4
NUMERO ALUMNOS TOTALES	381	348	447	478	533	2.187
NUMERO CURSOS AÑO	12	12	13	11	11	59

## LA BREVE HISTORIA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA DE SALOBREÑA

---

La afición a la Música es inherente a la propia idiosincrasia de los salobreñeros. Como manifestación cultural ha estado siempre presente en las distintas décadas del presente siglo. Incluso llegó a adquirir cotas de relevancia a nivel provincial en los años 20 y 30.

Sin duda alguna , podemos hoy afirmar que el punto culminante en el gusto , el amor y la afición a la música se está alcanzando en estos momentos, tras la creación - hace tres años , casi - de la Escuela Municipal de Música, que nace después de un enorme esfuerzo por parte del Ayuntamiento, y de la disolución de la banda de música, que por entonces venia arrastrando problemas serios de funcionamiento interno.

Coincidía un hecho singular que resultó ser el eje alrededor del cual gira la reciente historia de la Escuela de Música de Salobreña: la jubilación de D. Enrique Pareja Bosch, hijo natural de nuestra villa , y que durante varios años había dirigido con rotundos éxitos la Banda Municipal de la ciudad de Baza . El Ayuntamiento , conocedor de este hecho , y de los deseos del señor Pareja de volver a Salobreña tras el paso de los años, se puso en contactos con él. Como resultado de las conversaciones se creó la Escuela Municipal de Música y se contrató como director de la misma a José Pareja Serrano, hijo del maestro Pareja.

La labor era difícil; tal vez ardua , y sobre todo debido a las circunstancias que , como hemos dicho , culminaron con la desaparición de la Banda Municipal. En el empeño , y a base de horas y un esfuerzo



digno de encomio , el maestro Pareja y sus hijos José y Nani , comienzan a enseñar lo que saben : Música . Cuarenta y siete chicos de ambos sexos de Salobreña , en edades comprendidas entre los 8 y 12 años, tienen , por primera vez en su vida acceso al conocimiento de la Música. Tras los exámenes de convalidación en el Real Conservatorio de Granada, y tras vencer una gran cantidad de dificultades , los alumnos obtienen unos resultados , que son elogiados por los propios profesores del Conservatorio, con una media de notable en torno al 90 por ciento de los alumnos examinados.

El Ayuntamiento , por su parte , adquiere instrumentos de música por valor de dos millones de pesetas, y no ha parado en hacer frente hasta el momento en la renovación del material necesario para el buen funcionamiento de la Escuela Municipal de Música.

Poco a poco, y a tenor de los acontecimientos , van sumándose los ~~primeros~~ músicos de la desaparecida Banda, y como reto , el maestro Pareja se fija las fiestas patronales de la Villa de Salobreña - 7 de octubre- para salir con la Banda de la Escuela Municipal de Música por las calles del pueblo que le vió nacer. El día de la patrona, D. Enrique dirigía un concierto en la plaza del Ayuntamiento, arrancando los aplausos más calurosos que posiblemente haya cosechado en su vida. El reto había sido alcanzado .

Por distintos motivos - salud , etc- D. Enrique vuelve a Baza y a cargo de la Escuela continúa su hijo José Pareja, quien eleva las actuaciones a 25 por año, realiza los primeros contratos en pueblos vecinos y cosecha importantes resultados en el Conservatorio. La Escuela es ya una realidad, y en torno a ella , un gran número de chicos y chicas de Salobreña toman contacto y se enamoran de la Música - 30 a 40 alumnos por año -

La Banda de la Escuela Municipal de Música actúa invitada a varios certámenes y encuentros de Bandas de Música , y podemos decir , sin ningún rubor , que está catalogada entre las primeras bandas de la provincia

En la actualidad , la Escuela Municipal de Música de Salobreña cuenta con 75 alumnos y músicos , de los cuales ,35 son los componentes de la banda de dicha Escuela, instalada en los locales de la Casa Municipal de la Cultura, y con un instrumental y material adecuados para conseguir buenos resultados. El pueblo de Salobreña ve a la Escuela como un logro importante , y nosotros , por supuesto , le auguramos un impresionante futuro.

FDO: JOSE PAREJA SERRANO  
DTOR. DE LA ESCUELA. 1989