

Salobreña

HOJA DE COMUNICACIÓN DEL CASCO ANTIGUO

N.º - 3

Mayo - Junio 1998

Reunión de la Comisión Institucional para la Dinamización y Rehabilitación del Casco Antiguo

SE INICIA EL PLAN ESPECIAL

El día 28 de Mayo se reunió por primera vez, en el Ayuntamiento de Salobreña, la **Comisión Institucional para la Dinamización y Rehabilitación del Casco Antiguo**.

Presidida por la Alcaldía de Salobreña, está integrada por las delegaciones de Obras Públicas, Cultura, Trabajo e Industria y Turismo y Deportes de la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Granada y «La General».

Al inicio de la sesión de trabajo, el Alcalde **Manuel Pérez Cobos**, excusó la ausencia de la delegación de Turismo y de los representan-

ma equilibrada.

Esta primera reunión es fruto de aquella presentación y todos los asistentes felicitaron al Ayuntamiento por esta iniciativa que supone acometer, de forma preventiva y guiada, el problema de despoblamiento del Casco Antiguo con el consiguiente deterioro del mismo, aprovechar sus muchos valores para completar y destacar la oferta turística de Salobreña hacia un turismo de calidad y de residencia o tránsito permanente y, lo más importante, «hacer del Casco Antiguo un lugar vivido y vivible», como

LA CHISPA

Se acercan las vacaciones veraniegas y con ellas la mayor afluencia de visitantes a nuestro pueblo. Quienes no nos conozcan o quienes no hayan venido por aquí desde el año pasado, encontrarán novedades en el Casco Antiguo.

Los trabajos realizados por el Ayuntamiento en el arreglo y empedrado de calles, colocación de papeleras, etc., unidos al esfuerzo de los vecinos por adornar sus calles y fachadas, están cambiando, poco a poco, el aspecto de esta parte del pueblo. Las primeras calles en embellecerse fueron las de Faldas del Castillo y Andrés Segovia. Detrás fueron las calles Guadix, Real, Agrela y Bóveda. Hemos ido viendo después cómo, poco a poco, los vecinos de la C/. Estación, algunos de la C/. Cochera, del Barrio de las Chozas y de otras zonas, se van sumando a este esfuerzo colectivo. Otros más irán apareciendo. En estos días, en la C/. Rosa se está

tes de «La General», por problemas de agenda de última hora, y se congratuló de que, de forma coordinada, se acometan los trabajos de un Plan Especial para el Casco Antiguo, con la participación institucional de varias consejerías, la Diputación y de una entidad financiera de ámbito provincial y regional.

A raíz de la visita al presidente de la Junta de Andalucía, **Manuel Chaves**, y la presentación del proyecto para Dinamizar y Embellecer el Casco Antiguo de Salobreña, éste se interesó en gran manera por el mismo, y se decidieron medidas que potenciaran su desarrollo de for-

destaco durante sus intervenciones, **Pedro Lara**, Delegado de Obras Públicas de la Junta de Andalucía.

Tras una pormenorizada exposición por parte del Alcalde **Manuel Pérez Cobos**, de los proyectos y actuaciones llevadas a cabo, en los últimos meses, a iniciativa de la Corporación, y con una decidida colaboración vecinal, en el Casco Antiguo, todos los representantes de las diferentes instituciones mostraron su satisfacción por la iniciativa del Ayuntamiento y ofrecieron tanto su capacidad técnica y posibles disponibilidades económicas para, a través de

un Plan Especial, hacer del Casco Antiguo un foco de atención preferente en las actuaciones de las consejerías e instituciones, para potenciar su equilibrado desarrollo y sus posibilidades turísticas.

Todos coincidieron en que a través de los diferentes programas existentes...

(Sigue en Pág. 5)



Antonio Molina - Diputado Area Técnica
Manuel Pérez Cobos - Alcalde de Salobreña
Carlos Martínez - Diputado de Cultura
Pedro Julián Lara - Delegado de Obras Públicas

produciendo el mismo fenómeno que el otoño pasado se produjo en la C/. Guadix: los vecinos, ilusionados, van detrás de los operarios adornando la calle a medida que avanzan las obras de empedrado.

Las campañas municipales de obsequio de macetas en el Día de la Mujer Trabajadora y de arreglo de jardineras e instalación de maceteros en la campaña «Adopta una flor», han servido de apoyo a estas iniciativas vecinales. Por cierto, que salvo muy contadas excepciones, estos maceteros y plantas han sido generosamente «adoptados» por las vecinas quienes los están cuidando con esmero. (Sigue en página 2)

SUMARIO

- * *Inicio del Plan Especial*
págs. 1 y 5
- * *Desde la Almena.* El «Duende Crítico», que lo ve todo sin ser visto, opina sobre lo que opinan los demás. pág. 2
- * *NOTICIAS VOLANDERAS* pág. 3
- * *Temas para debate.* Se habla sobre el Paseo de las Flores y la cuestión de los aparcamientos. pág. 4
- * *Una visita a Gabriel Guirado*
pág. 6

LA CHISPA

(Viene de la Pág. 1).

...Desde aquí., enviamos nuestro reconocimiento a todos/as lo que están participando en el embellecimiento del Casco Antiguo, porque su tarea beneficia a todos.

Ante todo les beneficia a ellos mismos, ya que les revierte en la alegría diaria de vivir en un entorno más bello, y en la satisfacción de saberse protagonistas de este cambio y recibir por ello las felicitaciones de propios y ajenos. Les propicia además unas relaciones vecinales más ricas e intensas: se conocen mejor, se aprecian más, y se saben más apoyados unos en otros. Eso, en definitiva es disfrutar de una mejor calidad de vida.

Beneficia también de modo muy directo a la economía del pueblo ya que favorece la llegada de nuevos residentes, tan necesaria para que en el Casco Antiguo se pueda disponer de más y mejores servicios. Supone además un estímulo para animar a invertir a la iniciativa privada, que también ha empezado ya a ponerse en marcha. En los próximos meses se pondrán en funcionamiento en el Casco Antiguo dos nuevos establecimientos de Hostelería, actualmente en obras, uno en la C/. Agrela y otro junto al Postigo, que unidos a la ampliación (terrazza) que el Bar Pesetas inauguró el pasado otoño, mejoran sustancialmente la oferta de Restauración existente el pasado verano, con todo lo que ello conlleva en cuanto a empleo, compras, obras

Desde la Almena A VUELTAS CON LAS CRUCES DE MAYO

Por «El Duende Critiqué», habitante de Salobreña que casi nadie conoce y nadie ve

Todos los años, por mayo, se produce un fenómeno curioso. Con motivo de las Cruces de Mayo, se realiza un concurso cuya finalidad es premiar a las Cruces que, según los criterios de organizadores y jurado, se las considere con más valores para ello.

Casi todos los años surgen críticas más o menos recelosas sobre la concesión de dichos premios. Esto se ha convertido casi en una costumbre que a veces ha alcanzado cotas de críticas fuertes.

Yo creo que es muy difícil que con los resultados del concurso todo el mundo quede contento.

Este año, para evitar en lo posible dichas críticas, los organizadores han establecido un sistema de votación basado en la composición de un jurado compuesto por representantes de las diferentes Cruces que entran en concurso. Cada miembro del jurado valora todas las Cru-



EL RECREO

Nuestros corresponsales Nuria y Alberto están en plenos exámenes y no han podido hacer su crónica habitual. Teníamos una deuda pendiente con los colegios de Lobres y La Caleta y por eso hemos pedido al Director del Colegio de La Caleta que escriba para esta publicación.

Por Antonio Rabaneda, Director del Colegio San Juan de Ávila de La Caleta.

El Colegio San Juan de Ávila es un Centro situado en el Barrio Juan Camacho de La Caleta. Cuenta en la actualidad con 112 alumnos y alumnas entre Preeescolar y el Primer ciclo de E.S.O. y en él trabajan 8 profesores y profesoras.

Casi todos los alumnos proceden de familias de un nivel socioeconómico y cultural bajo o medio/bajo. Al ser La Caleta una barriada apartada del núcleo urbano y con escasas infraestructuras municipales para poder llevar a cabo diversas actividades de tipo cultural, recreativo, folclóricas, etc., es el Colegio el que, en cierto modo, dinamiza la vida del barrio con actividades como teatro, carnavales, Cruz de Mayo, flamenco, etc. Bien es cierto que siempre el centro ha contado con el apoyo moral y económico de nuestro Ayuntamiento.

Los vecinos de La Caleta tienen un gran sentido de la participación y eso hace que las actividades que el Centro programa tengan mucha resonancia. Padres, profesores y vecinos forman una gran familia.

El Colegio San Juan de Ávila tiene sus puertas

año, con un nuevo Supermercado en la C/. Agrela, una pequeña tienda de Antigüedades en la Plaza del Pescado y una variada oferta de productos de Artesanía (cerámica, madera, vidrio, cestería, flores secas y confección) en el Centro de Artesanos de la Pza. del Antiguo Mercado.

Todavía es poco, lo sabemos y no pretendemos por tanto echar las campanas al vuelo. Pero también es cierto que casi nadie, el verano pasado, habría apostado decididamente por este poco que ya se ha conseguido, y que viene a demostrar cómo, con el esfuerzo conjunto del Ayuntamiento, de los vecinos y de los empresarios, nuestro Casco Antiguo puede ir avanzando.

Salobreña

HOJA DE COMUNICACIÓN DEL CASCO ANTIGUO

N.º 3 Mayo - Junio, 1998

EDITA: Ayuntamiento de Salobreña

COORDINA: Antonio Justicia

CONSEJO EDITORIAL: Comisión Municipal para la Conservación del Casco Antiguo y Defensa del Patrimonio:

José Navas Rodríguez, José Rufino Romera, Víctor Prados Martín, Colin Bertholet, Gabriel Guirado Alonso, Gerardo Pérez Martín, Francisco Morejón Peláez, Juan Manuel Pérez Justo, Antonio Pérez Martín, Rosa Pascualena Cambra y Antonio Justicia Vico.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Lújar S.L.

C/. Bóveda, 19. 18680 SALOBREÑA (Granada)

IMPRIME: Imprenta Salobreña C.B.

C/. Constitución 15-C 18680 SALOBREÑA

IMPRESO SOBRE PAPEL RECICLADO.



ces menos la que él representa.

Esta fórmula ha evitado posibles suspicacias respecto a la selección de los miembros de los jurados (como ocurría otros años); pero, sin embargo, se ha producido un fenómeno curioso que creo que se puede y debe evitar en próximas ediciones.

Uno que todo lo ve sin ser visto, ha notado que la «pilloría» y la picaresca «cazurra» han condicionado las votaciones de algunos miembros del jurado. Estos representantes de algunas cruces han valorado arbitrariamente o con no muy claros intereses a Cruces con más posibilidades que las suyas, para forzar con su votación que tal o cual Cruz rebajara su puntuación final. ¡Esto no se debe de hacer! Las Cruces son demostraciones populares que conllevan la diversión y el pasárselo bien con un esfuerzo comunitario previo y creo que ese debe de ser el objetivo último.

Cuando entran intereses comerciales, meramente económicos o de protagonismos trasnochados en una cosa tan bonita como Las Cruces de Mayo, es mala cosa y creo que para próximos años se debe de tener en cuenta.

abiertas a cualquier iniciativa que se considere importante. Estas iniciativas se canalizan a través de las reuniones conjuntas entre el Consejo Escolar y el Consejo de Barrio.

Este sentido de la participación y el tener asumido por parte de los padres que son ellos los que tienen más derecho a intervenir en la educación de sus hijos, compaginándolo todo con los derechos y obligaciones de los maestros y maestras, ha hecho que se llegue a una más que cierta estabilidad social del barrio de La Caleta.

Y todo esto que a primera vista puede parecer algo «chauvinista», puede comprobarse en momentos como Navidades, Día de Andalucía a nivel de centros escolares, Carnavales, Semana Cultural, Día de la Cruz, etc. O en los talleres que funcionan en el Centro durante todo el curso: Manualidades para padres y vecinos, Informática para padres y alumnos, Marionetas, Aje-drez y Damas, Teatro, etc.

Se ha procurado y casi se ha conseguido que los padres y algunos vecinos extranjeros, se integren en la vida del barrio. ¿Se imaginan una comparsa formada exclusivamente por extranjeras?. Pues sí. Muchas personas y entre ellas, algunas de nuestras autoridades, pueden dar fe de ello. La programación de algunas comidas conjuntas y un clima de camaradería y amistad, facilitan la estabilidad social a la que nos referíamos.

El centro no está exento de problemas. El más acuciante es el escaso número de alumnos, que ha hecho que en solo dos cursos se hayan suprimido dos unidades. Aunque, por otro lado, este escaso número de alumnos redundan directamente en la mejora de la calidad de la enseñanza.

NOTICIAS VOLANDERAS

DOS PREMIOS EN EL CASCO ANTIGUO, CRUCES DE MAYO

En la última celebración de las Cruces de Mayo, hubo una participación superior a la de otros años, ya que se presentaron un total de 16 Cruces para concurso y 3 fuera de concurso. En el Casco Antiguo se presentaron las cruces del Tajillo, la del Rinconcillo y, fuera de concurso, la del Hogar Municipal del Pensionista. Se hicieron cruces de gran belleza y con gran



AUMENTA EL INTERÉS GENERAL POR EL CASCO ANTIGUO

El Consejo Municipal de Turismo ha anunciado que el número de visitas al Castillo de Salobreña, durante 1.997, superó las sesenta mil personas.

La tendencia, en lo que va de año es al alza. Durante la pasada Semana Santa hubo días en los que se superaron todas las previsiones.

La subida al Castillo por la calle Faldas del Castillo o por la de Andrés Segovia se convierte en un agradable recorrido por el empeño que han puesto los vecinos en adornar las calles (al igual que en otros muchos barrios del Casco Antiguo). Dentro de muy poco, la calle Rosa podrá competir con estas dos, ya que también da acceso al Castillo y los vecinos están adornando la calle a la par que se arregla con piedras el firme de la misma.

Otro dato de interés para valorar el incremento de visitas al Casco Antiguo, son los datos que maneja el grupo de Guías Locales de Salobre-

LA INICIATIVA PRIVADA COMIENZA A INTERESARSE

De forma lenta pero progresiva, se nota que la iniciativa privada comienza a interesarse por iniciar negocios en el Casco Antiguo.

Como se apunta en la columna de portada «LA CHISPA», desde el verano pasado al inicio de éste se ha abierto un Comercio, está a punto de abrirse un Supermercado, una Galería/Tienda de antigüedades y están en obras avanzadas dos locales más que posiblemente se dediquen a la restauración y hospedaje.

También el mercado de compra/venta de casas y alquileres ha notado un importante auge en los últimos meses. Se nota una clara tendencia de que muchos salobreñeros están optando por rehabilitar alguna casa y asentarse en esta parte del pueblo. También, cada día son más, los visitantes que se interesan por casas en alquiler en esta zona alta del pueblo y por hospedaje para algunos días.

AVANZAN LAS

OBRAS DEL MUSEO



Cruz del Tajillo

participación vecinal.

El jurado, por primera vez, formado por representantes de todas las cruces decidió conceder los siguientes premios:

Primer Premio: Cruz del Colegio Mayor Zaragoza.

Segundo Premio: Compartido para las cruces del Tajillo y la del Rinconcillo (Albaycín)

Se concedieron además dos accésits.

Es importante reseñar el entusiasmo de los organizadores de todas las cruces y el cariño que los vecinos pusieron en el empeño de su embellecimiento.

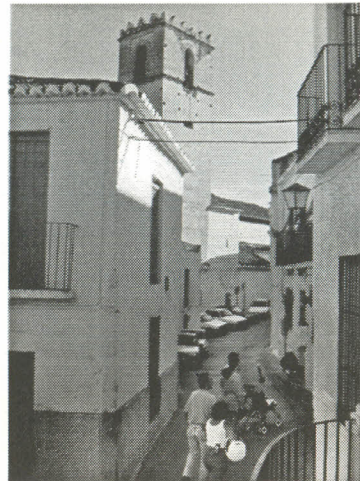
El Casco Antiguo tiene unas características, callejuelas y pequeños rincones que hacen que las cruces tengan un realce especial, sobre todo con el progresivo empeño de los vecinos de embellecerlo y adornar calles y puertas.



Cruz del Rinconcillo

na que durante el pasado año atendieron a 1.200 personas.

Se puede apuntar que la tendencia al aumento de visitantes a Salobreña está aumentando significativamente y que cada día más, éstos se interesan por visitar el Casco Antiguo.



En esta línea conviene recordar que el día 20 de marzo, en un viaje de promoción, organizado por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Granada en Florida, contando con

el Patronato Provincial de Turismo, nos visitaron un grupo de periodistas estadounidenses, del Estado de Florida, para conocer el Casco Antiguo, el Castillo y otros lugares de Salobreña.

Este grupo de periodistas son editores de la prensa especializada en turismo para los lectores del Sur de los Estados Unidos y trabajan para medios como el «Dallas Morning News» y agencias de noticias como «Lustgarten Comunicaciones», entre otras.

A estos periodistas se les atendió desde la Oficina de Turismo y al finalizar la visita se le entregó un amplio dossier con información y material gráfico sobre Salobreña.

LOCAL

Las obras de remodelación que se están llevando a cabo en el antiguo Ayuntamiento para convertirlo en exposición permanente están avanzando a ritmo seguro.

Después de solucionar algunos aspectos técnicos (reforzamiento de la estructura), en la actualidad se está adecuando la fachada a las características de las casas de Salobreña. Posteriormente se iniciará la adecuación de salas e interiores para su finalidad de museo arqueológico y etnográfico.

Esta localización del Museo de Salobreña en el Casco Antiguo, reforzará el interés de visitantes por visitarnos.

SIGUE A BUEN RITMO EL ARREGLO DE CALLES

En la actualidad se están empedrando las calles de alrededor del Castillo, concretamente la calle Rosa. También, después de solucionar algunos problemas se continúan con las obras en la calle Reina. Está previsto acometer a continuación actuaciones de empedrado o asfaltado en las zonas del Barrio de La Loma, Ladera de la Cruz y el Barrio de las Chozas.

También están previstas mejoras en las calles de Lobres y La Caleta.

Estas actuaciones se intentan llevar a cabo dentro del año en curso.

Temas para debate

En esta sección tienen cabida todas las opiniones sobre aquellos temas referentes al Casco Antiguo que se quieran poner sobre la mesa. Iniciada en el número anterior con la polémica sobre los aparcamientos y el Paseo de las Flores, en este ejemplar se continúa con la aportación y opinión de una vecina del Casco Antiguo.

LUCHAR POR ARREGLAR EL PASEO DE LAS FLORES

Por M^a. Carmen Pérez Escobar

A LA COMISIÓN MUNICIPAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL CASCO ANTIGUO Y DEFENSA DEL PATRIMONIO.

Soy una vecina del Casco Antiguo; para más señas, vivo junto al maravilloso Paseo de las Flores, uno de los parajes más bonitos de Salobreña desde donde se puede ver Sierra Nevada y toda una buena vista panorámica. Y sigues paseando y siguen unas vistas especiales: La Caleta, Monte de los Almendros, Costa Aguilera y muchos de los cortijos de nuestro pueblo. Sigues paseando y la vista se encuentra con nuestro Mediterráneo y nuestro Peñón...Vistas más preciadas no se pueden tener. Incluso me contaron que cuando el Presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, visitó este lugar no se pudo contener y exclamó:

¿nuestro Paseo en aparcamiento?; la zona más bella del Casco Antiguo un aparcamiento, donde van nuestros mayores a pasear y a contarse sus vivencias; un aparcamiento ¿para qué?... para que los vecinos no tengamos paz en este maravilloso Paseo. ¿Nos váis a quitar la zona más bella del pueblo?. Yo como vecina del Casco Antiguo, no estoy conforme con ese proyecto.

El Paseo de las Flores es un paseo de día y de noche, donde todavía nos juntamos algunos vecinos para tomar el fresco.

Yo pienso que como miembros del Consejo del Casco Antiguo, hay que luchar por arreglar el Paseo que es lo más bonito para nosotros y nuestros visitantes y dejar de pensar en «aparcamientos» en lo más bello del pueblo.

AYUDA Y SOLIDARIDAD

El día 21 de mayo, tuvo lugar en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal la presentación de la Organización No Gubernamental (O.N.G.) SALOBREÑA, AYUDA Y SOLIDARIDAD.

Esta organización tiene como fin la ayuda en general, haciendo hincapié en aquellos aspectos relacionados con la formación y la ayuda a proyectos que posibiliten el desarrollo autónomo de las comunidades locales.

El núcleo fundacional de esta organización está formado por un grupo de personas con inquietudes sociales, que sin ningún tipo de directriz política ni religiosa y sin ánimo de lucro, pretenden hacer llegar allí donde se necesite, toda la ayuda de que sea capaz.

Más recientemente, el 28 de mayo, se celebró la Asamblea para la elección de la Junta Directiva que quedó formada de la siguiente manera:

Presidenta: Mónica Díaz García
Vicepresidenta: Mari Cruz González Aguilera
Secretario: Juan Antonio Martínez Romera.
Tesorera: María Dolores Pérez Ramón
Vocales: Carlos Navas Martínez

Vafa Saúl

y Encarnación Guirado Palomino.

La sede social de SALOBREÑA, AYUDA Y

to otra igual en mi vida! ».
Un día me levanto y me llevo a mi perro a pa-



sear y me encuentro a un grupo de personas mayores que me preguntan: si es verdad lo que dicen algunas personas de que el Paseo de las Flores lo van a convertir en aparcamiento. Me quedé asombrada y ellos me decían: ...un aparcamiento ¿para qué?, ¿por qué? y ¿para quién?. Algunos llegaron a dar nombres y apellidos. Yo les dije: - Tranquilos, yo creo que nuestros políticos se lo tendrán que pensar muy bien. - Pienso si os lo habéis planteado en serio...

veáis a nuestros mayores pasear por lo más bonito del pueblo; luchar por su conservación y

no por su destrucción porque si no, con «ese proyecto», el Casco Antiguo se quedará más vacío. Luchar por hacernos la vida más fácil a los del Casco Antiguo y no pensar en esos proyectos que nos recuerdan a otra época en la que algunos decían «que nos iban a ensanchar las calles del Casco Antiguo»... Hay que mirar por lo más bello que tiene Nuestro Pueblo, que son el Paseo de las Flores y el Castillo.

chera n.º 11, junto al Hogar Municipal del Pensionista. Inicialmente estará abierta para información al público, los miércoles de 6 a 9 de la tarde.

Esta Organización No Gubernamental está abierta a todas las personas con inquietudes sociales y que deseen colaborar de cualquier forma posible.

SU PRESENCIA YA ES AYUDA. VAYA A CONOCERLOS.

CAMPAÑA ADOPTA UNA FLOR

De gran éxito se pueden valorar los resultados de la campaña puesta en marcha en abril pasado.

El Casco Antiguo se ve más bello y luminoso y los vecinos se han implicado en el cuidado de los parterres y jardineras que se han puesto. Además, están surgiendo iniciativas para adornar calles y fachadas que surgen de los propios vecinos.

Esto es importante ya que si no somos nosotros los primeros en implicarnos en cosas como esta, difícilmente se podrá revitalizar esta parte tan importante y emblemática del pueblo.

**AYUDA A CONSERVAR Y
EMBELLECER TU
PUEBLO.
MANTENLO LIMPIO.**

SE INICIA EL PLAN ESPECIAL

(Viene de Pág. 1)

... se pueden aportar fondos que repercutan en mejores dotaciones de todo tipo, para el Casco Antiguo.

Carlos Martínez, Diputado provincial de Cultura, manifestó su convencimiento de que a partir de ahora y en la próxima década, el Casco Antiguo de Salobreña se convertirá en un foco de atracción permanente y que es necesario empezar a actuar desde ahora mismo. Es por esto que felicito también a **Manuel Pérez Cobos** por lo oportuno de las medidas que ya se están llevando a cabo.

Existiendo total acuerdo en la necesidad de aunar esfuerzos, se identificaron, al menos, dieciséis áreas de actuación de las que será necesario acometer los estudios previos de viabilidad y oportunidad, elaborar los proyectos y valorar los costes y gastos que dichas actuaciones conllevarían.

Una vez elaborados los estudios previos oportunos, todas las consejerías e instituciones presentes, coordinarán esfuerzos y medios para llevarlas a cabo según el orden de prioridades que se establezcan. Las áreas de actuación que se contemplaron, en un principio se podrían resumir en:

Castillo: Rehabilitación de las zonas más afectadas y mejora de servicios, arbitrar soluciones para acceso de equipamientos para actuaciones

de diseñar una política de recuperación de solares en ruina y saneamiento de espacios existentes y en mal estado, para convertirlos en placetas, aparcamientos o zonas ajardinadas, con el fin de descongestionar la apretada morfología del Casco Antiguo dotándolo de un mayor número de zonas de descanso y recreo sin que pierda sus características urbanísticas y arquitectónicas. Para llevar a cabo esta actuación será necesario arbitrar políticas de intervención desde varias consejerías y arbitrar los fondos necesarios para ello.

Mejora y recuperación de Miradores: Se trata de valorar los costes que supondría la mejora de los miradores existentes (Albaycin, Postigo, Pº. de las Flores) y recuperar otros como el Hoyo de la Frascunda. Esta actuación está en vía de valoración y posiblemente se acometa en fechas cercanas.

Mejora y embellecimiento de calles: Actualmente en marcha a iniciativa de la Corporación Municipal con el apoyo de la Diputación Provincial. Se pretende estudiar una actuación global complementaria que permita el empedrado de calles peatonales y dotación de mobiliario urbano, señalizaciones circulatorias y peatonales así como embellecimiento de rincones en la línea de la campaña «Adopta una Flor» llevada a cabo recientemente. Para ello habrá que realizar un proyecto global que permita actuar, con la dota-

Transporte Urbano: Será necesario aumentar las frecuencias, ampliar recorridos y aumentar las dotaciones para facilitar la subida al Casco Antiguo, tanto de vecinos como de visitantes. Se trataría también de, en época estival, crear un servicio directo Casco Antiguo/Playa. Esta actuación requiere del oportuno estudio de recorridos, así como la valoración de las dotaciones necesarias y su mantenimiento para ponerla en marcha con las ayudas y subvenciones que se puedan obtener.

Mobiliario Urbano: Esta actuación está en línea con la del arreglo y embellecimiento de calles y se tratará de dotar de bancos, fuentes, papeleras, etc. acordes con el entorno todo el Casco Antiguo. Se va a hacer un estudio de necesidades para su presentación a la Comisión.

Museo Local: Actualmente en proceso de rehabilitación del edificio del antiguo Ayuntamiento. Es necesario dotarlo de los medios necesarios para la exposición pública de fondos arqueológicos y una exposición etnográfica permanente que nos remita a usos y costumbres más recientes de nuestro pueblo.

Focalización Cultural: Se trata de reforzar la presencia de actividades culturales en el Casco Antiguo, acordes con sus características y posibilidades. Al margen de las ayudas y propuestas que se puedan arbitrar desde los diferentes entes presentes en la Comisión. desde

seo de las Flores como alrededores de las murallas, dotación de aparcamientos para visitantes, etc.

Paseo de las Flores: Mejora de pavimento, fuentes, limpieza y saneamiento de alrededores. Estudio de viabilidad de aprovechamiento de espacios debajo de dicho Paseo, actualmente rellenos con materiales de desecho, para la ubicación de un aparcamiento y reforzamiento de estructuras que permitan desescombrar dichos bajos reforzando la estabilidad de las rocas sobre las que se sustenta el Castillo. Para acometer esta posible obra se manifestó la necesidad de no perjudicar en absoluto dicho paraje emblemático, sino todo lo contrario. Se trataría de embellecerlo, y favorecer, con ello, su utilización como lugar privilegiado para la contemplación y el paseo.

Subidas peatonales al Postigo y ubicación de un Parque público en los terrenos existentes bajo el Postigo: Se acometerán los estudios previos de viabilidad y presupuestación para dar entrada al Postigo, por posibles accesos peatonales, desde La Puerta Villa hasta la Plaza del Pescado y desde la calle Cochera hasta el mismo Postigo. Estos accesos reducirían la utilización de vehículos de visitantes para subir al Casco Antiguo y se crearían accesos cuidados y singulares que permitirían una mayor afluencia de visitantes y áreas de recreo y descanso en dichos trayectos.

Aparcamientos y mirador en el antiguo Panteón: Esta actuación ya está proyectada y valorada y posiblemente se acometa su realización pasado el verano.

Recuperación de espacios públicos: Se trata

de forma integral en todo el Casco Antiguo. **Rehabilitación de viviendas en el Casco Antiguo:** Se estudiarán y establecerán ayudas y subvenciones especiales para la rehabilitación y mejora de servicios en las casas existentes en el Casco Antiguo.

Se trata de adecuar las instalaciones y servicios de casas antiguas a las necesidades mínimas de la sociedad actual. Se tratará, también, de animar a los vecinos, que tengan espacios de sobra, a que adecuen sus viviendas para crear una red de alojamientos privados que den cobertura a la cada vez mayor demanda de alojamientos en el Casco Antiguo. La General, por su parte, está elaborando un convenio que permitirá a los vecinos y residentes del Casco Antiguo acceder a créditos en condiciones especiales de financiación.

Cableado bajo tierra: Se estudiará la viabilidad y costes de iniciar la progresiva instalación de cableado bajo los pavimentos. Para ello será necesario hacer el estudio en conjunción con la compañía eléctrica y recabar subvenciones, ayudas y posibles patrocinios para llevarlo a cabo en paralelo con los arreglos de calles que se proyecten.

Favorecer el comercio, la hostelería y lugares de ocio a la iniciativa privada para que invierta en el Casco Antiguo: Se pretende que esta política iniciada por la actual Corporación (reducción de tasas y subvención de impuestos), se vea reforzada con ayudas e incentivos desde las diferentes consejerías, instituciones y entidades financieras.

En este sentido, el convenio con La General incidirá positivamente en este apartado.

guel Castaño, en línea con el programa para dinamizar y embellecer el Casco Antiguo, se están preparando una serie de actuaciones, dentro de la programación del verano, para que un día fijo a la semana existan cuidadas actuaciones en dicha parte del pueblo.

Dinamización vecinal: Las respuestas obtenidas por parte de los habitantes de Salobreña al Plan para dinamizar y embellecer el Casco Antiguo, animan a continuar en esta línea y están previstas nuevas intervenciones que faciliten el conocimiento y valoración de nuestro pueblo.

Todos los asistentes concidieron en la importancia de esta tarea y felicitaron la iniciativa del Ayuntamiento al poner en marcha este programa. Se planificarán las próximas intervenciones en consonancia con las actuaciones que, desde el Plan Especial, se lleven a cabo.

Reforzamiento de la publicidad institucional: Se estudia la posibilidad de establecer una campaña publicitaria sobre Salobreña con especial presencia de los valores y posibilidades del Casco Antiguo, tanto desde el área de Turismo, gestionada por **Antonio Pérez** como desde las diferentes consejerías en sus campañas generales.

Son proyectos ambiciosos que requieren de mucha planificación, estudios, fondos y sobre todo voluntad de hacer juntos. Y en ello se está. Las cosas no se hacen de la noche a la mañana. Lo importante es saber lo que se quiere, hacia donde se va y, de acuerdo a ello, planificar de acuerdo a las posibilidades y prioridades.

... Y ya se ha empezado.

Una visita a Gabriel Guirado

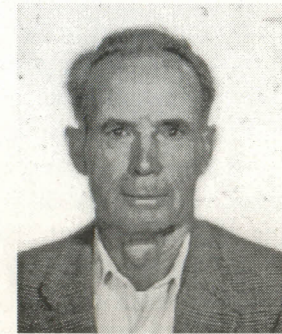
69 AÑOS DE PATALEO POR EL CASCO VIEJO

Gabriel Guirado es un hombre que parece tranquilo (en su fuero interno es mas bien nervioso) y que ama a Salobreña y, por lo tanto, a su Casco Antiguo.

Esta es la mejor definición de lo que nos pareció esta entrañable persona cuando fuimos a entrevistarle a su casa, rodeado de cuadros preciosistas hechos con trozos irisados de moluscos y mil y un objeto que con paciencia infinita trabaja hasta alcanzar la perfección.

Pensábamos hacerle muchas preguntas y nos sorprendió con una crónica de sus 69 años de vida hecha con cariño y versificada. Hasta aquí llega su meticulosidad.

Es esta, por lo tanto, una entrevista/visita atípica hecha desde el respeto y la admiración.



Gabriel define a Salobreña como lugar de encuentro de culturas y costumbres.

Cuántos huecos dejaron las calizas de aquel cerro para colocar sus muertos. Ellos dejaron como marco sus torres, almenas y su color pardo para que otros continuaran el cuadro.

Nos habla de las características y de las costumbres en Salobreña.

...Los que fueron llegando, tenían como meta cubrir aquellas rocas de blanco. Muchos no llegaron. El sacrificio y afán de aquéllos que hoy no están, dejaron sus huellas elevadas en aquellas pequeñas casas encaladas que, al abrigo de sus murallas, brotaron como semillas enroscadas.

...aquellos coros de trompeta «marcaos» por los troncos de la caña

...un colchón de «palmilla molía», sobre unas tiras de madera fría.

Cuando amanecía, cuenta: ...con correa en mano, se busca un lugar en el tajo, como águilas apostadas, y siempre de cara al mar. Se veían los barcos faenar; la gente, aquellos que no dormían, que su cama estaba en la arena fría, al abrigo del cañaveral esperaban al calor del fuego con los restos que la mar escupía.

¡Qué gente mas bravía era aquella de la mar!... Al hilo de la gente de la mar y de los esfuerzos y necesidades que pasaban, nos cuenta Gabriel que una familia, en tiempo revueltos, se hizo a

Gabriel Guirado ha ocupado gran parte de su vida en los más diversos menesteres. Pero siempre ha habido en él dos cosas: su afán por el trabajo bien hecho y una vena estética que unida a su innata habilidad le ha permitido hacer obras dignas de admirar. Todas las Navidades, todos los salobreñeros sabemos que una visita obligada es ir a ver el Belén que Gabriel instala en su casa. Gabriel forma parte de la Comisión Municipal para la Conservación del Casco Antiguo y Defensa del Patrimonio. En las reuniones, cuando Gabriel habla, todo el mundo escucha con atención, porque sabemos que sus opiniones siempre hay que tomarlas en cuenta.

Ahora, ya jubilado, Gabriel se dedica a la

noches de luna llena. Sus calles de firme piedra y sus «empedraos», limpios y regados, fueron de aquellos grupos de mujeres que, al caer la tarde, en el tranco de la puerta, zurcan ropa. Otras, en sus faldas, picaban verde, lo que más tarde sería la cena de aquel día. Pero al llegar la noche, nada cambiaba: una fuente de porcelana con algunos bollos en su panza, sobre una ligera mesa esperaba.. mientras un fuerte olor a «pescao» seco, escapa de la brasa de un rincón, buscando puertas y ventanas.

Gabriel cierra los ojos, mientras cuenta, y posiblemente, su mente, viva aquellas sensaciones cargadas de cariño que siempre perviven como recuerdos y ensoñaciones de niños. Nos comenta Gabriel que por aquellas épocas, en su infancia y niñez, que al final de las cenas, en los hogares, nunca podía faltar.



Belén Municipal (Navidad 88/89)
Uno más de los muchos que Gabriel ha hecho.



En el Parque de La Fuente podemos ver muchas obras que Gabriel, con su peculiar estilo, construyó, creando interesantes rincones y zonas para el recreo y el asueto.

la mar en una endeble embarcación y llegó hasta otras latitudes, pasados los Pirineos.

También cuenta en su *crónica rimada* los efectos de los temporales y sus efectos sobre las cosechas y sobre las duras y largas jornadas de trabajo:

Las duras y largas jornadas del campo; aquellos cuerpos vencidos por la edad subían la tierra que nos dejaba la mar; y siempre, al filo del mediodía, la sombra de un cañaveral verde, esperaba que el sol picara en la tinaja para comer y partir la jornada...

meticulosos trabajos que parecen imposibles de hacer.



Cruz de Mayo de la C/. Rosario del año 1989

Estos retazos de vida de Salobreña que Gabriel ha escrito con la franqueza y sensibilidad no suponen una añoranza por el pasado. Gabriel vive el presente, la realidad y es consciente de los grandes esfuerzos que hay que hacer para revitalizar el Casco Antiguo. No le gustan los zócalos brillantes o de colores que hace algunos años se pusieron de moda y que ahora ya no se llevan, sí le gustan las flores y que la gente las cuide...

En definitiva, este hombre que con su habilidad y originalidad ha dejado y está dejando una huella importante en Salobreña (son muchas las cosas que Gabriel ha ideado para parques, cruces, adornos, etc. como puede verse en las fotos que acompañan el artículo) merece la pena conocerlo porque conociéndolo, uno conoce un poco mejor Salobreña.

ELOGIO DEL CUENTO

Por M.^a Teresa Gutiérrez Alonso

Es bonito ver como aún hay ilusiones en esta vida, en este mundo que parece lúgubre y austero, como aparecen, a duras penas, nuevas creaciones literarias de los más pequeños. De los que son y serán posiblemente el futuro de nuestro país.

¿Serán quizás unos nuevos Cervantes? ¿Una nueva generación del 27? ...o una ingenua forma de ver el mundo, nuestro mundo.

Actos como el celebrado en la bella ciudad costera de Salobreña, son los que alimentan el espíritu. Me refiero a un Concurso de Cuentos realizado en marzo organizado por el Área de Cultura de Salobreña y fruto de la campaña de animación a la lectura que viene realizando esta localidad, por medio de la Biblioteca Municipal.

Se presentaron una totalidad de 140 cuentos con una temática muy variada. Desde los esperados relatos de encantamientos, sueños fantásticos, ídolos futbolísticos, pasando por historias de animales y personajes televisivos.

Lo más importante no fue lo bien o lo mal que



EL RINCÓN DE LA ABUELA

En esta sección se tratarán de traer esas recetas que tan celosamente se guardan y de las que nos sentimos orgullosos porque cuando alguien las prueba puede decir aquello de la televisión «Abuela, esto está de muerte».

Animamos a todas aquellas personas que quieran dar a conocer las especialidades de la tierra a que nos envíen sus recetas para recuperar esos platos casi olvidados y tan ricos.

MANITAS DE CERDO

Receta enviada por

M.^a Gertrudis Villaescusa Medina

Ingredientes para 4 personas

4 manitas troceadas.
1/2 vaso de aceite
1/2 kilo de cebollas
1/2 kilo de tomates maduros
6 dientes de ajos
2 hojas de laurel
1/2 vaso de vino blanco
1 copa de coñac
Sal, pimienta, cominos, clavos y guindilla al gusto.

Elaboración

En la olla a presión se pone el aceite y se sofríen los trozos de manitas. Se le añaden los dientes de ajos sin pelar, la cebolla cortada en juliana muy fina, el laurel y los especios



Se doran un poco y se cubren de agua. Se les pone la sal al gusto y se dejan cocer con la válvula puesta durante una hora aproximadamente.

Se aparta del fuego y se abre la olla. Se deja espesar un poco el caldo y se le agrega el tomate rallado.

Se deja hervir un rato con la guindilla y se añade el vino dejándolo hervir durante 5 minutos.

Se prueba de sal y si está al gusto se echa el coñac, se esperan otros 5 minutos mientras hierve y se aparta.

tas ortográficas o no, si los dibujos eran feos o bonitos, si los cuentos estaban escritos a ordenador o no... y mucho menos la importancia de los premiados o los no premiados, pues de por sí, todos lo estaban ya.

La verdadera importancia la tenía el acto en sí, la ilusión que ponían cada uno de esos niños decididos a meterse de lleno en el mundo de la literatura. La verdadera importancia la tenían algunos de los temas que aparecían en los cuentos como la inmigración, el maltrato de mujeres... temas que supuestamente creíamos que pasaban desapercibidos para ellos.

Demostrado está, mediante actos como éste, que los niños, independientemente de la edad que tengan, tienen sus preocupaciones, sus expectativas de futuro, sus problemas... y lo que es más importante, tienen voz pero no voto y mucho menos, medios para ser escuchados.

Quizás sea tarde para recordar este acontecimiento, pero no demasiado tarde para incitar a las personas que les preocupa el mundo de la literatura, para que sigan realizando actos como el que mencionábamos..., que den las oportunidades necesarias a estos pequeños narradores, que animen a escribir a sus hijos.

Hay que fomentar entre nuestros pequeños, el escribir, que nos cuenten sus vivencias, sus ilusiones, sus problemas, sus fantasías, que pongan en marcha su imaginación.

Cuentos, poesías, trabalenguas, canciones,... todo es válido, tratándose de un hecho tan único como personal.

No hay nada más gratificante como el sentirse realizado sobre un folio en blanco que aguarda que lo deleites con tu sabiduría.

...Y BUEN PROVECHO

LA TIRA DE HUMOR

Por A. Gabriel Parra

DE CAZADOR A CAZADOR



Hogar Municipal del Pensionista

ESTO SE ANIMA

En los últimos meses, la Concejalía de Asuntos Sociales cuya responsable es **Raquel Estévez**, ha puesto en marcha un programa de animación para este centro de mayores con buenas ideas y mejores resultados.

Ya en abril se puso en marcha el Consultorio Médico de toma de tensión a cargo del **Dr. Enrique Cano**. También se inició un taller para la Cruz de mayo, una charla coloquio sobre los derechos económicos que tienen los emigrantes retornados de otros países y, cómo no, se celebró la I Fiesta de Primavera con un baile en el Hogar con música en directo a cargo de **Pico Luis y Mari**.

Durante el mes de mayo se realiza el montaje de la Cruz de Mayo, realizado por las mujeres que acuden al Hogar con ayuda de algunos hombres y la colaboración desinteresada de muchos mayores que prestaron macetas, objetos de cobre, frutos de la tierra, etc. Fue una Cruz muy celebrada en todo el pueblo de la que todos los mayores se sintieron muy orgullosos.

El día 3 se celebró el Día de la Cruz con una merienda ofrecida por la Concejalía de Asuntos Sociales para todos los asistentes ese día al Hogar.

El día 12 de mayo se realizó un viaje subvencionado íntegramente por el Ayuntamiento, al Palacio de Congresos y Exposiciones de Granada para asistir a la representación de la obra de teatro «Balada de los Tres Inocentes». También, el día 15 desde la Concejalía de Asuntos Sociales se organizó y subvencionó un viaje a Las Alpujarras para los mayores de Salobreña, Lobres y La Caleta. Un autobús completo visitó los pequeños pueblos alpujarreños y pudieron disfrutar degustando sus productos más típicos.

El 28 de mayo tres autobuses de mayores de Salobreña, Lobres y La caleta asistieron a los IV Encuentros Provinciales de Mayores «Vamos de Marcha' 98».

CASA DE LA CULTURA

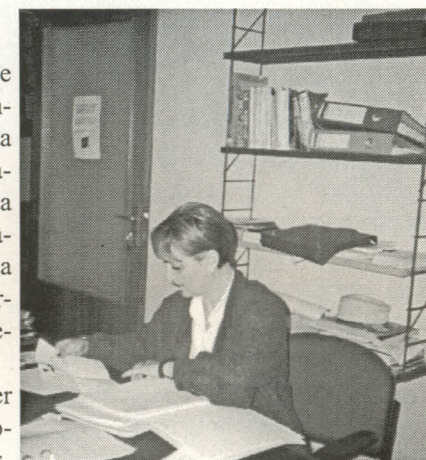
Por Encarny Tamayo Jiménez, Coordinadora de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña.

En un principio, los inquilinos de este edificio fueron los profesores y alumnos del Instituto de Bachillerato, hasta que en 1.985 ya contaron con instalaciones propias, y fue cuando el Área de Cultura del Ayuntamiento de Salobreña, tras realizar una consulta pública bastante amplia, puso en marcha una iniciativa cultural nueva, denominada «CULTURAL».

Fue una tarea ardua el dar a conocer el contenido y objetivo que este proyecto perseguía. No obstante, la respuesta de niños y mayores no pudo ser más alentadora.

Se ofrecían talleres y cursos, que a partir de los datos del sondeo, habían resultado más demandados. La aportación económica con la que debían contribuir, estaba al alcance de casi todas las familias, y si no era así se podía acceder gratuitamente.

Pues bien, esta misma dinámica se ha seguido hasta nuestros días. Lógicamente, las actividades no son todas las mismas, aunque sí hay algunas que aún perduran, como son los talleres de Corte y Confección, Mecanografía, Pintura, Baile y Tapices. Y el motivo de la desaparición de talleres como los de guitarra clásica y flamenca, Inglés, etc., no ha sido otro que la falta de participación, bien porque a veces se pretende aprender con más rapidez que la enseñanza requiere, y esto genera la falta de motivación para continuar, como fueron los casos de guitarra, y también hay que tener en cuenta que los Colegios, a través de las APAS, empezaron a realizar actividades extraescolares



El día 28 se celebró el II Baile en el Hogar animado, de nuevo, por la música en vivo de **Pico Luis y Mari**.

Hay que reseñar que en Lobres y La Caleta, también se han puesto en marcha actividades dentro de los Hogares, como son los talleres de pintura que tienen lugar todos los lunes en Lobres y los viernes en La Caleta. En La Caleta también se llevó a cabo, durante el mes de abril, el taller de realización y montaje de la Cruz dentro del Hogar, celebrándolo el día 3 de mayo con una merienda ofrecida por la Concejalía de Asuntos Sociales..

El Dr. Cano, también, ha establecido consulta de toma de tensión los segundos lunes de cada mes en La Caleta y los terceros lunes de cada mes en Lobres. Siempre de 4 a 5 de la tarde.

En junio se ha seguido con los talleres comenzados en Lobres y en La Caleta y se comenzará un taller de gimnasia para mayores en el Hogar de Salobreña.

El día 25 de junio celebraremos una Jornada de Mayores de Salobreña, Lobres y La Caleta. Habrá concursos, juegos y una reunión entre las tres Juntas Directivas de los centros, para cambiar impresiones sobre el funcionamiento de los mismos así como sobre las actividades deseadas por los mayores.

Al caer la tarde se trasladarán al Parque, donde se ofrecerá una merienda y podrán disfrutar de la actuación de la cantante **María Porcel**.



ra y les resultaba más fácil asistir en el propio colegio.

No obstante, en cada CULTURAL se incorporan nuevos talleres, bien porque se estime conveniente cubrir las carencias en ciertas parcelas o también a propuesta de grupos de personas que las demandan.

Al ser este proyecto pionero en la Comarca, también contamos con la participación de nuestros vecinos, quienes se desplazan expresamente para disfrutar de nuestra oferta cultural.

Para terminar, animar a los que ya forman parte de esta gran familia (en torno a 350 participantes, entre Salobreña, Lobres y La Caleta) a seguir en esta dinámica. A los que aún no se han incorporado, les invitamos a que nos visiten. Os garantizamos que seréis bien recibidos. Lo que en la Casa de la Cultura se ofrece, no es otra cosa que llenar vuestros ratos de monotonía, satisfacer vuestras inquietudes,... en definitiva «mejorar la calidad de vida».

Este curso se clausura el 17 de junio y la matriculación para el siguiente empezará en la segunda quincena del mes de septiembre. OS ESPERAMOS.

TALLERES QUE ESTAN FUNCIONANDO:

- Corte y Confección en Salobreña, Lobres y La Caleta.
- Mecnografía.
- Cerámica en Salobreña y Lobres.
- Pintura (niños y adultos).
- Taller de Grabado.
- Tapices.
- Encaje de bolillos
- Baile Flamenco
- Iniciación Musical
- Informática
- Escuela Municipal de Música.
- Taller de Teatro (en el Instituto de Bachillerato).
- Fotografía.