

AVANZAN A BUEN RITMO LAS OBRAS PARA EL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO

La remodelación del viejo Ayuntamiento de Salobreña reactivará el Casco Antiguo

Francisco Ortega

Las obras de remodelación del edificio donde estaba alojado el Ayuntamiento de Salobreña continúan a buen ritmo, lo que permitirá en un futuro no muy lejano ubicar un Museo de Arqueológico y Etnográfico de este municipio, así como trasladar la exposición permanente arqueológica ubicada,

actualmente, en la Biblioteca Municipal. Para ello el Ayuntamiento va a realizar una inversión inicial de diez millones de pesetas, en un proyecto que va a servir para la revitalización del Casco Antiguo, en un proceso de claro abandono.

Los trabajos de remodelación que se llevan a cabo consisten en dejar diáfano el interior del local, haciendo desaparecer las actuales divisiones, lo que permitirá disponer de dos gran salas para el museo local. También cambiará la actual fachada con la idea de recuperar la antigua imagen



del Ayuntamiento, que permitirá su incorporación a la estética del Casco Antiguo. Las características de la fachada permitirán la recuperación de unos ventanales de madera más estrechos, con una balconada de hierro forjado, típico de los edificios que dan a la plaza con idea de que no rompa el entorno

Cuando finalice la primera fase de las obras se localizarán las distintas salas, situándose parte del material que existe ahora en la Biblioteca Municipal, con espacios para restos arqueológicos, archivos documentales e incluso una sala dedicada a un artista local. Los cálculos de los respon-

sables municipales es que para el verano que viene el público pueda visitar estas dependencias. Este viene a completar la oferta del Casco Antiguo ya que será un aliciente de tipo cultural para dar a conocer parte de la cultura de Salobreña que ahora se desconoce.

Exposiciones

Como objetivo englobado en este proyecto está la idea de completar la exposición arqueológica, que se haría con una muestra dedicada a temas etnográficos en relación al milenario cultivo de la caña de azúcar, labor tradicional en la Vega del Bajo Guadalfeo y que, con el paso del tiempo, está viendo desaparecer útiles y técnicas de trabajo, y que sería interesante recoger para que los visitantes puedan apreciarlos.

El planteamiento general es el de convertir el Casco Antiguo, donde se está produciendo un fenómeno claro de abandono, debido al flujo de población que se marcha a vivir en las zonas bajas y de nueva urbanización del pueblo, en un punto de referencia importante de cara a la Cultura y al Turismo. En este sentido el que fuera edificio consistorial ofrece la posibilidad de albergar estas dos exposiciones de Etnología-etnografía por un lado, y de Arqueología por otro.

Posibilidades

Este viejo edificio tiene la posibilidad de disponer de una serie de dependencias anexas, como pueden ser almacenes o despachos, adaptándolo a las necesidades que se plantean, y el objetivo final no es otro que el de convertirlo en un museo, para lo cual es necesario el apoyo de instituciones como la Junta de Andalucía, de quien ya se ha solicitado ayuda.