

## ■ Salobreña

**Hoy sábado se representa el musical 'Romeo y Julieta'**

F. M. O. • SALOBREÑA

El musical Romeo y Julieta se representa, a partir de las nueve de la noche, en el auditorio Villa de Salobreña, en cuya producción se han invertido cerca de 50 millones de pesetas, justificada por un amplio montaje escenográfico que lleva consigo 33 actores en escena, un lujoso vestuario y su calidad escenográfica, luminotécnica y sonora, junto a la grabación de un disco compacto con una veintena de temas musicales.

Este musical surgió en Granada, tras la «conjunción de un nutrido grupo de profesionales que se proponen realizar un espectacular montaje musical, netamente granadino en todas sus vertientes», señalan sus responsables, «es el resultado de dos años de trabajo y dedicación que ahora se materializan en más de dos horas de espectáculo al más puro estilo del West End londinense» y mantiene la apuesta de exhibirlo en numerosos escenarios nacionales.

**Puesta en escena**

Su puesta en escena trata de ser lo más fiel posible al espíritu y texto de Shakespeare, entresacando de cada una de sus escenas todo el dramatismo, la comedia, la tragedia y el romanticismo de que hace gala. El resultado son dos horas de numerosos musicales: solos, dúos, tríos, coros y danzas medievales.

El autor del libreto es Francisco José Fernández Cruz, y el de la música Santiago Martín Arnedo, la dirección corre a cargo de Pablo Sánchez Medina y la dirección musical es de José López Montes. La producción es de Casting y la entrada cuesta 1.300 pesetas.

**Un depósito por encima del Cementerio renovará el abastecimiento**

F. M. O. • SALOBREÑA

La instalación de un nuevo depósito para el abastecimiento urbano, situado en una cota superior al Cementerio Municipal, anulará el resto de los depósitos y sistemas de bombeo actuales, permitiendo la modernización de la red de abastecimiento de Lobres y Salobreña.

Tras la firma de un convenio marco entre la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y la Mancomunidad de municipios de la Costa Tropical, la Empresa de gestión de Infraestructuras Públicas de Andalucía (GIASA), está tramitando la adjudicación del proyecto de abastecimiento y saneamiento de Salobreña y Lobres. El abastecimiento se tomará de la Estación de Tratamiento de Aguas de Los Palmares. Además GIASA ha puesto en marcha la licitación.

## ■ Salobreña

**El PP dice que los convenios turísticos son un montaje***El candidato del Partido Popular piensa que se trata de una contrapartida a estas empresas*

FRANCISCO M. ORTEGA • SALOBREÑA

El candidato del PP a la alcaldía de Salobreña, Jesús Avelino Menéndez, ha manifestado que la firma de diferentes convenios para la creación de un complejo turístico-hotelerero en la playa de El Peñón-La Guardia, es un montaje dentro de la situación electoral que se vive.

Aunque manifestó que no por ello su partido está en contra de este tipo de desarrollo, que desde

hace tiempo viene defendiendo. También piensa que la firma es una ayuda electoral a cambio de alguna contrapartida a las empresas en otra parte de Andalucía.

El candidato a la alcaldía enumeró las actuaciones necesarias para poder realizar el complejo turístico-hotelerero de El Peñón-La Guardia, como un avance de proyecto y sugerencias, que calculó en un tiempo de dos años y medio

para realizarlo, aprobación inicial del proyecto, alegaciones, informes de Medio Ambiente, Confederación Hidrográfica del Sur y Dirección General de Costa y aprobación definitiva del PGOU, así hasta veintidós apartados para los que dedujo se tardarían un tiempo «prudencial» de cinco años.

Avelino Menéndez indicó que su partido exigirá que el Paseo Marítimo continúe hasta La Caleta, por-

que no van a permitir «cotos privados de playa, por muchos convenios que se firmen con empresas particulares hoteleras. La Costa y su paseo debe ser para todos los salobreñeros y disfrute de todos los que vienen a visitarla».

Avelino Menéndez, dijo que, a título personal, «pienso que esta gente (los hoteleros) está ayudando a unas personas en una campaña electoral».