

El museo histórico de la Villa cumple mañana su primer año

F.M. O. • SALOBREÑA

El museo histórico Villa de Salobreña celebrará mañana su primer aniversario, tiempo en el que desde que abrió sus puertas ha registrado la visita de 31.158 personas. La puesta en funcionamiento del museo histórico cubre el objetivo de que las personas que visitan el casco antiguo dispongan de un nuevo lugar de interés, además del castillo árabe y el centro local de actividades artesanales.

Desde que se inauguró, el 4 de mayo de 1999, hasta este museo se han acercado un total de 31.158 personas, a quienes

de forma mayoritaria les llama la atención los objetos y fotografías expuestos y el orden cronológico que mantienen como en un pasillo del tiempo.

El museo Villa de Salobreña, ubicado en pleno corazón del casco antiguo, aprovecha el edificio que durante muchos años albergó la Casa Consistorial, tras una serie de reformas, encaminadas a conservar principalmente los detalles estéticos de la fachada.

Cárcel de la Villa

Su puesta a punto ha permitido, además, recuperar y abrir al público la cárcel de la Villa, ade-

más de las dos salas donde se hace un recorrido por la historia de la localidad.

Durante la pasada Semana Santa pasaron por este espacio cultural un total de 1.261 personas, de martes a domingo, de las que 127 abonaron el precio de la entrada directamente en el museo, y el resto -1.134- lo adquirieron a través del bono que les permite visitar, conjuntamente, el castillo árabe.

Artista local

La inauguración de este museo histórico local ha otorgado la posibilidad de recuperar la

estructura interna de la antigua cárcel, una torre adosada a la muralla mandada construir por los cristianos, donde se exponen diversos cuadros relativos a la defensa de la Costa.

La sala de arqueología contiene una amplia exposición de los prin-

cipales restos materiales del término municipal de Salobreña, y en la sala dedicada al artista local Gabriel Guirado Alonso se exponen varias maquetas del Castillo y una exposición fotográfica sobre la evolución del urbanismo de la localidad a lo largo del siglo XXI.

SEMANA SANTA

La Semana Santa ha sido uno de los periodos de mayor afluencia al museo, y sólo de martes a domingo se contabilizaron 1.261 visitas, de las que 127 pagaron directamente la entrada del museo, mientras que las restantes -1.134- accedieron a él mediante el bono que permite ver de forma conjunta tanto el castillo árabe como el museo.

IDEAC 3-5-2000