

infocostatropical.com

el periódico digital de la costa tropical

Martes, 7 de Agosto 2007

Últimas Noticias | Deportes | Opinión | Columnas | Vídeos | Fotos | Encuestas | Suscríbete



Pedro Benzal Molero, Delegado de Cultura

[Ver más fotos: \[1 \] \[2 \]](#)

Sección: Actualidad

LA MISIÓN DEL DELEGADO DE CULTURA ES LA DE SOLUCIONAR PROBLEMAS, NO CREARLOS.

Redacción

Fecha: 06/08/2007

Entrevista a Pedro Benzal Molero, Delegado de Cultura de la Junta de Andalucía en Granada: "Hay que dejar de perder el tiempo en discusiones absurdas de partido que no llevan a ningún lado para trabajar por buscar las soluciones".

Lleva años veraneando en Almuñécar donde tiene un apartamento. Entre sus principales aficiones está la música, la literatura, dar largos paseos y compartir los buenos momentos con los amigos, algo que intenta llevar a la práctica durante las vacaciones.

Pedro Benzal Molero, Delegado de Cultura desde hace algo más de siete meses, contactó con nosotros el sábado por la mañana. Esta preocupado por las declaraciones realizadas por los responsables municipales de Salobreña y quiere aclarar la situación con respecto a las supuestas reuniones mantenidas con él para intentar llegar a un acuerdo que desbloquee la paralización del Plan parcial TH1 dependiente de Cultura.

Inf. ¿Cuándo tuvo su primer contacto con el alcalde de Salobreña?

- En enero de este año lo recibí en Delegación, y unas semanas más tarde nos vimos en FITUR cuando visité el stand de Salobreña. Me pidió cita para abril y retomamos el contacto en Junio cuando me pidió una cita que fijamos para el 18 de julio. Este encuentro tuvimos que posponerlo por una reunión de última hora con la Consejera. La segunda cita fue para el 30 de julio, pero una vez más, una reunión de urgencia con el Patronato de La Alambra me obligó a atrasarla unos días, fijando el encuentro para el 1 de agosto.

Inf. ¿Pero tuvieron ese encuentro?

- No. El 1 de agosto Jesús Avelino no se presentó. Supongo que en esa ocasión sería su agenda la que le impediría acudir, pero no me comunicaron nada. En su lugar acudió Manuel Pérez Cobos pero yo no le recibí. Lo hizo el Jefe de Servicio del Patrimonio, Joaquín Camacho, quien durante una hora aproximadamente tomó nota de las demandas y reclamaciones que le planteó el Concejal para con posterioridad trasladármelas a mí. Esto es todo. Yo, personalmente, no he mantenido ningún encuentro con ellos, por eso me ha molestado que hablen de encuentros que nunca se han celebrado.

Inf. Pero supongo que lo importante es solucionar esta situación por el bien de Salobreña.

-Efectivamente, pero quiero que quede claro que las declaraciones de Pérez Cobos sobre los compromisos a los que dice ha llegado con Delegado de Cultura no son ciertos por el simple hecho de que no se ha celebrado tal reunión conmigo.

Inf. Volviendo al asunto que nos preocupa. ¿Cuándo habló en abril con el alcalde, que fue lo que le planteó?

- Bien, desde Delegación le planteamos y dimos traslado de los aspectos que tendría que cumplir el proyecto para incorporar estas medidas al Plan general que están elaborando. Le sugerimos que cualquier duda que tuviera podría consultarla con nuestros técnicos para que el planteamiento final que nos presentara fuera el más apropiado, alcanzando un acuerdo entre el Ayuntamiento y Cultura por el bien de todos y en especial para que el desarrollo hotelero de Salobreña no se viera frenado por asuntos técnicos subsanables.

Inf. ¿Cómo explicaría usted esos problemas técnicos que están impidiendo el desarrollo de ese proyecto en Salobreña?

- Allí, simplemente se tiene que compatibilizar el desarrollo hotelero con la Ley de protección que afecta al Castillo Árabe. Tenemos que retomar las conversaciones que ya iniciamos con el alcalde en septiembre, y espero que si todo se cumple y se ajusta a la Ley, estaremos encantados de aprobar muy pronto la parte del plan que a nosotros compete para que todo siga adelante y que no sea Cultura quien paralice el desarrollo que Salobreña necesita.

Inf. Pero la verdad es que es Cultura la administración que tiene paralizado el TH1.

-El Plan General de Salobreña no está frenado por Cultura porque los técnicos del Ayuntamiento no lo han elaborado aún y no nos lo han presentado.

Inf. ¿Cuál sería su recomendación para que este asunto se solucionara lo antes posible?

- Yo creo que un alcalde -que además gobierna en minoría- lo más inteligente sería contar con el mayor número de apoyos posibles. Yo le pediría al equipo de gobierno y a la oposición un consenso en este asunto para evitarnos problemas posteriores.

Inf. Pero eso es muy difícil. La relación entre gobierno y oposición no es nada cordial.

- No es obligatorio, solo recomendable contar con el mayor número de apoyos. Pero si no llegan a un acuerdo pues nada. Al final quien nos va a entregar el Plan es el Ayuntamiento y si cumple con las exigencias que marca la Ley contará con nuestro apoyo y aprobación, no le quepa duda. Si no se cumple lo que le pide Cultura, pues les plantearemos las modificaciones que tiene que hacer y seguiremos la tramitación.

Inf. Puede haber quien piense que ustedes paralizan aquellos Planes que se presentan por ayuntamientos no gobernados por el PSOE.

- Para nada. Podría enumerarle todos los planes aprobados de pueblos con otros gobiernos que no son del PSOE. Quiero que quede muy claro que soy consciente que Salobreña necesita hoteles y que se tienen que construir ya para generar puestos de trabajo, riqueza y futuro, pero siempre que se respete y preserve el Castillo y su entorno como Patrimonio Cultural.

Inf. ¿Cuándo se celebrará al final esa reunión Alcalde - Delegado?

- Yo espero que al término de las vacaciones, en septiembre. Le aseguro que en cuanto Jesús Avelino me pida una reunión estaré encantado en desplazarme a Salobreña acompañado por los técnicos de Cultura para entre todos llegar a un consenso en base al diálogo. Me gustaría que los líderes de la oposición estuvieran presentes para que nadie pudiera decir que a unos les digo una cosa y a otros, otra. Mi intención es que se desbloquee el proyecto y que salga adelante.

Inf. Y sin dejar la Costa Tropical, ¿que otros asuntos tiene pendiente con los pueblos del litoral?

- Concretamente, con el alcalde de Almuñécar mantuve una agradable y cordial reunión tras las elecciones municipales. Estuvieron presentes Juan Carlos Benavides y Emilio González como futuro responsable del Patrimonio local. Tratamos temas relacionados con el Castillo de La Herradura que ya están solucionados, y otros referentes a una grieta existente en la pared que mira al Majuelo del Castillo de San Miguel que afrontaremos de inmediato; por último, Benavides me planteó un proyecto para declarar al municipio como Patrimonio Cultural copiando la propuesta de la ciudad italiana de Cerveteri, hermanada con Almuñécar. Algo que creo se debería haber solicitado mucho antes, porque lamentablemente ya queda poco patrimonio que proteger. También hablamos de algunos temas de carácter privado como el del edificio que había frente a la Iglesia, de las cofradías y otros asuntos. Pero fue un encuentro del que creo ambos salimos muy satisfechos.

Inf. ¿Y con el alcalde de Motril ha mantenido algún encuentro? El tema de la Fabrica del Pilar también está candente.

-Pues sí. Es un asunto muy importante, pero sin embargo el alcalde, Carlos Rojas, no ha contactado aún conmigo para

nada, ni siquiera fui invitado al festival cultural "Son de Azúcar" al que me hubiera gustado acudir; de ahí que me sorprendiera que plantearan ante los medios problemas con Cultura en el asunto del Museo de la Caña de Azúcar cuando este es un proyecto muy importante que ha tenido, tiene y tendrá todo nuestro apoyo.

Ya hay prevista una segunda fase para este proyecto que será único en España y Europa, por lo que cualquier ciudadano europeo que quiera saber como funciona una fábrica de azúcar deberá visitar Motril.

Me sorprende que desde el equipo de gobierno hayan salido planteando problemas con la delegación de Cultura porque no los hay.

Con la Fábrica del Pilar hay un compromiso muy importante a nivel económico y además, incluso estaríamos dispuestos a pedir el 1 por ciento cultural. Nos parece algo único que hay que apoyar.

Inf. Parece que está usted muy dispuesto a solucionar problemas. Incluso tratándose de tres ayuntamientos gobernados por dos alcaldes del PP y uno de Convergencia Andaluza.

Yo soy el Delegado de Cultura para todos los Ayuntamientos de la Provincia de Granada. Desde que llegué dejé muy claro mis planteamientos. "Hay que dejar de perder el tiempo en discusiones absurdas de partido que no llevan a ningún lado para trabajar por buscar las soluciones a los problemas".

En los siete meses que llevo en el cargo me he reunido con 77 alcaldes y he visitado 19 pueblos. En Septiembre tengo la agenda repleta de citas, pero no me importaría bajar a Salobreña para tratar este asunto tan importante.

Inf. Puede que sus declaraciones sorprendan a algunos políticos.

-¿Por qué? Lo que no quiero es que se atrae ni un solo día el desarrollo de Salobreña ni el de Almuñécar ni Motril ni ningún otro pueblo por culpa de Cultura. Yo no estoy aquí para obstaculizar nada sino para buscar soluciones y ponerlas en práctica por el bien de todos.

Inf. Muchas gracias delegado, ha sido usted muy amable al elegirnos para esta entrevista en plenas vacaciones.

- Gracias a ustedes.